

# Sculptures de femmes

L'exaltation donne le ton;  
Simultanéité d'actions.  
Des sculpteurs pétrissent la terre  
Sous l'œil du maître, à sa manière.  
Il les conduit, non sans passion  
A concrétiser l'abstraction.  
Mais là, la femme est le modèle,  
Soudain la terre devient belle.

*Pensées fécondes, gestes habiles,  
L'artiste a le talent fertile.*

Sortie de la glaise docile  
La statue recherche l'espace.  
Elle tend son léger cou gracile  
Que le meilleur moment embrasse.  
Son corps aux douces formes rondes  
Se donne aux caprices du jour.  
Il s'expose aux regards du monde,  
Dénudé, lisse et sans détour.

*Pensées fécondes, gestes habiles,  
L'artiste a le talent fertile.*

Pas de durée ni synchronisme,  
Tout se bâtit pour un instant;  
S'il naît du cercle, s'il naît du prisme,  
C'est pour donner du mouvement.  
Une répétition chronique,  
De traits, de lignes arrondies,  
Provoque une danse classique  
De l'œuvre statuaire accomplie.

*Pensées fécondes, gestes habiles,  
L'artiste a le talent fertile.*

Sculpteur, tu pétris la matière  
Autour d'un squelette de fer,  
Cisèles, épié dans l'atelier,  
Polis, de tes deux mains de fée.  
Tu gratifies, du juste geste,  
Ces jeunes âmes modelées,  
D'une belle posture leste,  
Ces femmes bronze patiné.

*Pensées fécondes, gestes habiles,  
L'artiste a le talent fertile.*