

# Le vieux Port

Sur ce nid de bateaux, attachés, amarrés,  
Veille, tendre vigie, Notre Vierge dorée.  
Elle bénit le Vieux Port, entouré de collines  
Aux formes presque pures, pour raisons sibyllines.  
« Bonne Mère » attentive, assise en éminence,  
Elle prie pour les pêcheurs, affairés, en partance.

Dans cette vasque bleue au liquide violet  
La brume de chaleur jaunit toutes les coques;  
Une pâte laiteuse, délivrée par Puget,  
Empêche d'admirer maints tons vifs et baroques.  
Magie immaculée d'une coupe arc-en-ciel  
Qui retient les mâts blancs rangés vers l'éternel.

Quand le vent sur la mer froisse la perspective,  
C'est le Mistral qui cogne aux portes de Marseille.  
Aux refus de la ville, malgré les invectives,  
Embrasse une calanque aux teintes plein-soleil.  
Puis cap vers le Sud, en saluant le Fort,  
Laisse son manteau clair bien accroché au port.

A force de tanguer près des voix harengères,  
Cet ensemble flottant lâche quelques mystères.  
Crissements de haubans et claquements de toiles,  
Des formes frémissantes assombrissent chaque voile.  
Dans l'eau pâle argentée, des marins plein de vie  
Surgissent des cabines en orchestre infini.