

# Le jazz rédempteur (à la Nouvelle-Orléans)

La nature, en colère, affublée d'oripeaux,  
Dilate l'océan, enfante des vents fous.  
Un violent ouragan souffle un triste credo.  
Il siffle et se tord, saoul, comme un serpent vaudou.  
Les bateaux trop légers cognent sur les bicoques,  
S'écoulent dans les rues de la ville esseulée.  
Des marins, par les vagues, éjectés de leur coque,  
Descendent se noyer dans le giron des fées.  
Des centaines de vies sont happées par les flots.  
Sur un ferry brisé, un grand orchestre en pleurs,  
Aux portes des abysses, entame un concerto.  
« Exhortons à aimer les fruits du créateur. »

L'alligator gavé de cadavres en loques  
Retourne s'enfoncer dans la boue du marais  
Orphée sort de l'enfer, en beaux habits d'époque,  
Ramasser les blessés, cicatriser leurs plaies.  
Une note accrochée à ses cheveux crépus,  
Un musicien de Jazz, d'un son de clarinette,  
Ressuscite l'espoir chez les êtres déchus,  
Suit le pas trépidant du danseur de claquettes.  
Les étoiles, dans l'eau, partout se réverbèrent  
Un solo de trompette, à réveiller les cœurs,  
S'en va crever le ciel, réanimer la terre.  
« Le rejet du malheur est le thème majeur. »

Dans la nuit inondée, dans les reflets de lune  
Un cantique créole installe l'harmonie.  
C'est la voix de diva de la 'duchesse' brune  
Qui balaie l'ouragan en dehors du pays.  
Dans un capharnaüm et sans aucun égard  
Les vagues et les vents s'éloignent de concert.  
Ils laissent derrière eux fanfares et pétards,  
Les adeptes du Jazz, ses génies légendaires.  
Les oiseaux d'or venus des hauts plateaux d'Afrique  
Changent sur tous les tons, en noir et en couleur  
Ils suivent Carnaval, en scandant sa rythmique.  
« La musique est l'abri des peines et des peurs. »

De la crypte marine, des jazzmen de talent,  
Jouent une mélodie adorée des enfants.  
Satchmo en maestro, le 'Duke ' à son piano.  
C'est un blues rédempteur qui inhibe les peurs,  
Un morceau syncopé, qui stoppe le chaos.  
« Sacrée vie, divins sons, toujours plus haut les chœurs. »